

DETALLE DE CONVENIOS INTERINSTITUCIONALES CELEBRADOS ENTRE LA ORQUESTA SINFONICA DE CUENCA CON DIFERENTES INSTITUCIONES DE LA CIUDAD, DEL PAIS E INTERNACIONALES					
No.	TIPO DE CONVENIO	INSTITUCION	OBJETO	OBJETIVOS	AÑO/CONVENIO
1	ESPECIFICO	BANCO CENTRAL ECUADOR SUCURSAL CUENCA	Continuar con la relación de fortalecimiento mutuo, a fin de ampliar la proyección institucional de las dos entidades. Para ello el Banco Central facilitará el Auditorio de su propiedad.	Asegurar la utilización del local para las presentaciones de la OSC de acuerdo a las actividades previstas en las respectivas agendas, minimizando los costos por alquiler del Auditorio	2006-2007
2	ESPECIFICO	BANCO CENTRAL ECUADOR SUCURSAL CUENCA, FUNDACION ELIC	Participación de la Maestra María Octavia Issa Fernández en calidad de Directora Invitada	Llevar a cabo el IX Concierto de la I Temporada 2007	2007
3	ESPECIFICO		CARMINA BURANA	Presentación de la Cantata Escénica Carmina Burana con los Coros del Conservatorio Nacional Superior "José María Rodríguez" y el Ballet Ecuatoriano de Cámara	2007
4	ESPECIFICO	COMITÉ PERMANENTE DE LA FIESTA DE LA FRUTA Y LAS FLORES/AMBATO	Presentar dos conciertos en la ciudad de Ambato: 1 concierto didáctico y 1 concierto de gala	<ul style="list-style-type: none"> a) Promover y difundir la música sinfónica nacional y universal b) Cumplir con los eventos de la gira nacional prevista para la I Temporada 2008 c) Incentivar las nuevas vocaciones dirigidas hacia la formación en las artes musicales d) Efectivizar nuestro compromiso con la niñez y la juventud, incluyendo en nuestras políticas culturales los derechos de niños y adolescentes a tener una educación integral del arte en este segmento social. 	2008
5	ESPECIFICO	CASA DE LA CULTURA	Presentar dos conciertos en la ciudad	<ul style="list-style-type: none"> a) Promover y difundir la música sinfónica nacional y universal b) Cumplir con los eventos de la gira nacional prevista para la I 	2008

DETALLE DE CONVENIOS INTERINSTITUCIONALES CELEBRADOS ENTRE LA ORQUESTA SINFONICA DE CUENCA CON DIFERENTES INSTITUCIONES DE LA CIUDAD, DEL PAIS E INTERNACIONALES					
No.	TIPO DE CONVENIO	INSTITUCION	OBJETO	OBJETIVOS	AÑO/CONVENIO
		ECUATORIANA "BENJAMIN CARRION" NUCLE DE COTOPAXI	de Latacunga: 1 concierto didáctico y 1 concierto de gala	Temporada 2008 c) Incentivar las nuevas vocaciones dirigidas hacia la formación en las artes musicales d) Efectivizar nuestro compromiso con la niñez y la juventud, incluyendo en nuestras políticas culturales los derechos de niños y adolescentes a tener una educación integral del arte en este segmento social.	
6	ESPECIFICO	DIRECCION DE EDUCACION Y CULTURA DEL I. MUNICIPIO DE SAN PEDRO DE RIOBAMBA	Presentar dos conciertos en la ciudad de Riobamba: 1 concierto didáctico y 1 concierto de gala	a) Promover y difundir la música sinfónica nacional y universal b) Cumplir con los eventos de la gira nacional prevista para la I Temporada 2008 c) Incentivar las nuevas vocaciones dirigidas hacia la formación en las artes musicales d) Efectivizar nuestro compromiso con la niñez y la juventud, incluyendo en nuestras políticas culturales los derechos de niños y adolescentes a tener una educación integral del arte en este segmento social.	2008
7	ESPECIFICO	FUNDACION TEATRO NACIONAL SUCRE	a) Facilitar la participación del Lcdo. William Vergara Saula, en calidad de Director Huésped en la Banda Sinfónica Metropolitana de Quito por el periodo comprendido	Promover el intercambio cultural, la promoción artística y el desarrollo académico de sus integrantes a través del intercambio y participación continua para el fortalecimiento institucional	2009

DETALLE DE CONVENIOS INTERINSTITUCIONALES CELEBRADOS ENTRE LA ORQUESTA SINFONICA DE CUENCA CON DIFERENTES INSTITUCIONES DE LA CIUDAD, DEL PAIS E INTERNACIONALES					
No.	TIPO DE CONVENIO	INSTITUCION	OBJETO	OBJETIVOS	AÑO/CONVENIO
			entre Septiembre y diciembre de 2008 b) Facilitar las instalaciones del Teatro Nacional Sucre sin costo para la presentación de la Orquesta Sinfónica de Cuenca en fecha que se defina		
8	ESPECIFICO	ORQUESTA SINFONICA DE LOJA	a) La participación como refuerzo de tres instrumentistas de percusión de la Orquesta Sinfónica de Loja b) La concesión en calidad de préstamo del instrumentos musical, marimba	a) Presentar el XIV Concierto de la I Temporada 2008 de la O.S.C. b) Facilitar la ejecución del concierto de cierre de temporada de la Orquesta Sinfónica de Loja c) Fortalecer las relaciones de colaboración interinstitucional entre las dos orquestas	2008
9	ESPECIFICO	ORQUESTA	Participación de un	Promover el intercambio cultural, la promoción artística y el desarrollo	2009

DETALLE DE CONVENIOS INTERINSTITUCIONALES CELEBRADOS ENTRE LA ORQUESTA SINFONICA DE CUENCA CON DIFERENTES INSTITUCIONES DE LA CIUDAD, DEL PAIS E INTERNACIONALES					
No.	TIPO DE CONVENIO	INSTITUCION	OBJETO	OBJETIVOS	AÑO/CONVENIO
		SINFONICA NACIONAL	instrumentista de Viola y de Contrabajo para la ejecución de la obra Sinfonía No. 5 del compositor Gustav Mahler, dentro del ensamble de Orquestas Sinfónicas del País.	académico de sus integrantes a través del intercambio y participación continua para el fortalecimiento institucional.	
10	ESPECIFICO	CASA DE LA CULTURA "BENJAMIN CARRION" NUCLEO DEL CAÑAR	Presentar un evento del VII Concierto de la I Temporada 2009 en la ciudad de Azogues	Facilitar y auspiciar parte de los gastos que implica la presentación de la Obra Stabat Mater, con la participación del Coro Juvenil y Prejuvenil del Conservatorio José María Rodríguez y Solistas Líricos locales.	2009
11	MARCO	MINISTERIO DE CULTURA DEL ECUADOR	Establecer un marco de cooperación que permita de manera coordinada generar programas, proyectos y otras iniciativas culturales musicales con el propósito de darlo a conocer tanto a nivel local, nacional como internacional, mediante acciones de diversa índole, orientada a las actividades culturales	<ul style="list-style-type: none"> a) Desarrollar eventos culturales musicales a nivel nacional e internacional, con el fin de difundir la música nacional y universal b) Apoyar la elaboración, edición y archivo de partituras, con especial énfasis en partituras de autores ecuatorianos; así como la compra de instrumentos musicales para la Orquesta Sinfónica de Cuenca. c) Apoyar las actividades del proyecto denominado "Caravanas del Bicentenario", a través de los conciertos interpretados conjunta o separadamente d) Participar activamente en la creación del Sistema Nacional de Orquestas Sinfónicas del Ecuador, en el marco de la nueva Ley de Cultura. e) Realizar el diagnóstico análisis y alternativas para la creación de la normativa legal específica de las orquesta sinfónica del país, en el marco de la nueva Ley de Cultura. f) Desarrollar campañas conjuntas de difusión y promoción de las 	2009

DETALLE DE CONVENIOS INTERINSTITUCIONALES CELEBRADOS ENTRE LA ORQUESTA SINFONICA DE CUENCA CON DIFERENTES INSTITUCIONES DE LA CIUDAD, DEL PAIS E INTERNACIONALES

No.	TIPO DE CONVENIO	INSTITUCION	OBJETO	OBJETIVOS	AÑO/CONVENIO
				actividades del Ministerio de Cultura y de la Orquesta Sinfónica de Cuenca. g) Gestionar el intercambio profesional de músicos y técnicos, entre las diferentes orquestas sinfónicas locales y con orquestas sinfónica internacionales.	
12	ESPECIFICO	DIRECCION PROVINCIAL DE CULTURA DE MANABI	Presentar dos conciertos en el Centro Cívico Ciudad Alfaro y la Plaza Cívica: 1 concierto de gala y 1 concierto didáctico respectivamente.	a) Promover y difundir la música sinfónica nacional y universal b) Cumplir con los eventos programados dentro de la Gira Libertaria prevista para la II Temporada 2009	2009
13	ESPECIFICO	DIRECCION DE EDUCACION, CULTURA, DEPORTE Y TURISMO DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS	Presentar dos conciertos: 1 concierto de gala y 1 concierto didáctico	c) Buscar una coordinación cultural con las demás instituciones que generan y manejan cultura en otras ciudades del país que optimice recursos de todas las instituciones involucradas d) Descubrir nuevos talentos y posibilitar la formación de un público en las artes musicales	2009
14	ESPECIFICO	PREFECTURA DE SANTA ELENA	Presentar dos conciertos en las iglesias principales de Santa Elena, Libertar y Salinas: 1 concierto de gala y 1 concierto didáctico	e) Romper esquemas tradicionales que han considerado a los conciertos de música académica como manifestaciones dirigidas a públicos especializados f) Abrir espacios nuevos para la participación de niños y jóvenes en la apreciación de la música sinfónica	2009
15	ESPECIFICO	MINISTERIO DE CULTURA DEL ECUADOR	Desarrollar la Gira Libertaria por las ciudades de Santa Elena, Libertad, Salinas,	a) Buscar el auspicio económico a fin de cubrir el máximo de gastos posibles que implique la realización de la Gira Libertaria b) Fomentar en los públicos objetivo una formación musical a través de un repertorio variado y atractivo	2009

DETALLE DE CONVENIOS INTERINSTITUCIONALES CELEBRADOS ENTRE LA ORQUESTA SINFONICA DE CUENCA CON DIFERENTES INSTITUCIONES DE LA CIUDAD, DEL PAIS E INTERNACIONALES					
No.	TIPO DE CONVENIO	INSTITUCION	OBJETO	OBJETIVOS	AÑO/CONVENIO
			Manta y Santo Domingo de los Tsáchilas, prevista desde el 3 de noviembre hasta el 10 de noviembre de 2009	<ul style="list-style-type: none"> c) Crear hábitos de conciencia y respeto para la recepción de los conciertos de música académica en públicos cautivos. d) Posicionar a la O.S.C. como institución cultural que promociona y difunde eventos musicales dirigidos a todo tipo de público e) Incrementar el número de ciudadanos beneficiarios que aprecien la música sinfónica en otras regiones del país. 	
16	ESPECIFICO	FUNDACION CULTURAL "EDGAR PALACIOS"	Presentar la obra magistral "Boletín y Elegía de las Mitas" de César Dávila Andrade, musicalizada por el Maestro Edgar Palacios, durante los días 23 y 24 de Octubre de 2009, en el local del Auditorio del Banco Central del Ecuador, sucursal Cuenca, en homenaje al 189 aniversario de la Independencia de la ciudad de Cuenca	<ul style="list-style-type: none"> a) Posibilitar la presentación de la Obra "Boletín y Elegía de las Mitas" b) Brindar al público cuencano un repertorio atractivo de compositores ecuatorianos c) Llevar el mensaje de las obras de los grandes poetas ecuatorianos a todo público d) Alcanzar un ensamble entre orquesta, solistas, vocalistas líricos y coros bajo la dirección de su Director Titular e) Abrir espacios de colaboración mutua con entidades que generan y promueven eventos culturales tanto en la ciudad como en el país. 	2009
17	ESPECIFICO	CONSERVATORIO NACIONAL SUPERIOR DE MUSICA JOSE MARIA RODRIGUEZ	Participación del Coro Juvenil y Pre-Juvenil del Conservatorio Nacional Superior de Música José María Rodríguez en la Obra "Boletín y Elegía de las Mitas".	<ul style="list-style-type: none"> a) El Conservatorio de Música se compromete a realizar toda la logística necesaria para que los integrantes del coro Juvenil y Pre-Juvenil del Conservatorio Nacional Superior de Música José María Rodríguez, asistan para el día y hora señalados para efecto de ensayos y la realización del evento programado. b) Autorizar los permisos correspondientes a los integrantes de la Orquesta Sinfónica de Cuenca que sean profesores del Conservatorio de Música José María Rodríguez 	2009

DETALLE DE CONVENIOS INTERINSTITUCIONALES CELEBRADOS ENTRE LA ORQUESTA SINFONICA DE CUENCA CON DIFERENTES INSTITUCIONES DE LA CIUDAD, DEL PAIS E INTERNACIONALES					
No.	TIPO DE CONVENIO	INSTITUCION	OBJETO	OBJETIVOS	AÑO/CONVENIO
18	ESPECIFICO	CASA DE LA CULTURA BENJAMIN CARRION NUCLEO DEL CAÑAR	Presentación de 1 concierto para el día 12 de noviembre de 2009, en el Coliseo de los Deportes "Eduardo Rivas Ayora", de la ciudad de Azogues con motivo de la Conmemoración Aniversario de la Independencia de Azogues.	Facilitar y auspiciar parte de los gastos que implica la realización del concierto en homenaje a la ciudad de Azogues por parte de la Orquesta Sinfónica de Cuenca	2009
19	ESPECIFICO	CLUB ROTARIO DE CUENCA	Presentación de un concierto "Una noche con Bethoven: Sinfónica No. 3 "Heroica" Concierto en Re menor para violín y Orquesta, por motivo de la Conmemoración del 75 Aniversario de Fundación del Club Rotario Cuenca	Auspiciar parte de los gastos que implica la realización del concierto en Homenaje al 75 Aniversario de Fundación del Club Rotario Cuenca, en el Teatro Sucre de la ciudad de Cuenca. El 26 de noviembre de 2009	2009
20	ESPECIFICO	ALCALDIA DEL CANTON GUALACEO	Presentación de 1 Concierto Navideño con Coros de la II Temporada 2009 en la ciudad de Gualaceo	Auspiciar parte de los gastos que implica la realización del Concierto Navideño con Coros de la II Temporada 2009 en la ciudad de Gualaceo, el lunes 21 de diciembre de 2009, en la iglesia Matriz de la ciudad.	2009
21	ESPECIFICO	ARQUIDIOCESIS DE	Presentación de 1	La OSC dentro de la Agenda de la II Temporada 2009 y en su misión de	2009

DETALLE DE CONVENIOS INTERINSTITUCIONALES CELEBRADOS ENTRE LA ORQUESTA SINFONICA DE CUENCA CON DIFERENTES INSTITUCIONES DE LA CIUDAD, DEL PAIS E INTERNACIONALES					
No.	TIPO DE CONVENIO	INSTITUCION	OBJETO	OBJETIVOS	AÑO/CONVENIO
		CUENCA	Concierto Navideño con Coros de la II Temporada 2009, en la Catedral La Inmaculada Concepción (Catedral Nueva)	fomentar el repertorio sinfónica nacional y universal, a través de la promoción, creación, conservación y rescate del patrimonio artístico musical, ha programado el Concierto Navideño con Coros en la Catedral La Inmaculada Concepción (Catedral Nueva), el día miércoles 23 de Diciembre de 2009	
22	ESPECIFICO	CENTRO PARROQUIAL DE CORAZON DE JESUS	Concierto Navideño con Coros de la II Temporada 2009, en la Parroquia Sagrado Corazón de Jesús	Auspiciar parte de los gastos que implica la realización del Concierto Navideño con Coros de la II Temporada 2009 en la parroquia Corazón de Jesús, el día 22 de diciembre de 2009	2009
23	ESPECIFICO	MUNICIPIO INTERCULTURAL DE CAÑAR	Concierto de la I Temporada 2010 con ocasión del IX Aniversario de la Declaratoria del Cantón Cañar, como Capital Arqueológica y Cultural del Ecuador	Auspiciar parte de los gastos que implica la realización del Concierto de I Temporada 2010, 2010 con ocasión del IX Aniversario de la Declaratoria del Cantón Cañar, como Capital Arqueológica y Cultural del Ecuador, en la ciudad de Cañar, el día 21 de enero de 2010, en la Iglesia Matriz de la ciudad de Cañar	2010
24	ESPECIFICO	MINISTERIO DE CULTURA DEL ECUADOR	Fortalecimiento de Públicos de la Orquesta Sinfónica de Cuenca para el año 2010; cuyo propósito es impulsar los procesos de promoción y difusión de la cultura musical a nivel local y regional	El Ministerio de Cultura se compromete a asignar a favor de la OSC, mediante un único desembolso, la cantidad de US \$ 80.000 en calidad de financiamiento del Proyecto de desarrollo cultural denominado "Fortalecimiento de públicos de la Orquesta sinfónica de Cuenca para el año 2010.	2010
25	MARCO	INSTITUTO	Establecer mecanismos	Promover el intercambio cultural entre músicos para adquirir	2010

DETALLE DE CONVENIOS INTERINSTITUCIONALES CELEBRADOS ENTRE LA ORQUESTA SINFONICA DE CUENCA CON DIFERENTES INSTITUCIONES DE LA CIUDAD, DEL PAIS E INTERNACIONALES

No.	TIPO DE CONVENIO	INSTITUCION	OBJETO	OBJETIVOS	AÑO/CONVENIO
		NACIONAL DE CULTURA. LA LIBERTAD DE LA REPUBLICA DE PERU	de cooperación y apoyo que permita el desarrollo de sus fines institucionales, vinculados al desarrollo de las expresiones artístico culturales, así como actividades asociadas, mediante programas y proyectos en sus componentes de capacitación profesional, perfeccionamiento y desarrollo	<p>experiencias y elevar el nivel musical de ambas orquestas.</p> <p>Crear sinergias para la realización de programas, proyectos en pro del desarrollo de las expresiones artísticas culturales.</p> <p>Creación y ejecución de proyectos académicos de perfeccionamiento instrumental.</p> <p>Creación de Festivales de diversos géneros musicales con sede en las dos ciudades.</p> <p>Promocionar a los músicos de alto nivel tanto como solistas, directores, como pedagogos.</p> <p>Creación de concursos de composición de la cultura musical de los dos países.</p> <p>Intercambio efectivo de músicos, material musical, experiencias institucionales y otros.</p>	
26	ESPECIFICO	MUNICIPALIDAD DE CUENCA	Organizar, auspiciar y apoyar la realización de los Conciertos de la I Temporada 2010 de la OSC, con la participación del maestro Israelí Roni Porat	Participación del Maestro Israelí Roni Porat en la realización de los conciertos el 28 de mayo y 4 de junio de 2010 en el Teatro Casa de la Cultura de la ciudad de Cuenca, conciertos familiares en los que se presentará la obra de su autoría "Mozart vino de visita" en la que intervendrán 60 instrumentistas de la OSC y cuya dirección técnica estará a cargo del Maestro Roni Porat	2010