



**XXIX CUMBRE  
IBEROAMERICANA  
ECUADOR 2023-2024**

**XXIX CÚPULA  
IBERO-AMERICANA  
ECUADOR 2023-2024**

# **"HOMENAJE A LA XXIX CUMBRE IBEROAMERICANA DE JEFES DE ESTADO Y GOBIERNO"**

**AUGUSTO CARRIÓN RODAS**  
Director Titular

**Invitados:**

"Coro Senior de Cuenca" dirigido por Darwin Zúñiga, Ballet Folclórico "Fuego Morlaco"  
dirigido por Jhonny Faicán y "Kaypimi Kanchik Escuela de Danza y Tradición"  
dirigida por Bryan Jara

**15 | NOV | 20:00**

**TEATRO PUMAPUNGO**



**EL NUEVO  
ECUADOR  
RESUELVE**

Ministerio de  
Cultura y Patrimonio

# REPERTORIO

## 1. HOMENAJE A ECUADOR

- NUESTRO JURAMENTO Fragmento Benito de Jesús (solo orquesta)
- ÑUCA LLACTA Fragmento A. Cachiguango (solo orquesta)
- ALBAZO AVECILLA P. J. Valderrama (orquesta, Coro)
- A MI LINDO ECUADOR R. Barba (orquesta, Coro)

## 2. HOMENAJE A ARGENTINA, URUGUAY, PARAGUAY – Orquesta, Coro

- POR UNA CABEZA C. Gardel / A. Le Per
- JUNTO AL JAGUEY J. V. Torrealba
- RECUERDOS DE YPACARAÍ D. Ortiz - Z. de Mirkin

## 3. HOMENAJE A BOLIVIA, PERU, CHILE – Orquesta, Coro

- AVE DE CRISTAL G. Hermosa
- LA FLOR DE LA CANELA Chabuca Granda
- GRACIAS A LA VIDA Violeta Parra

## 4. HOMENAJE A COLOMBIA, VENEZUELA, BRASIL – Orquesta, Coro

- POLLERA COLORA J. M. Castro / W. Choperena
- ALMA LLANERA P. E. Gutiérrez
- GAROTA DE IPANEMA A. C. Jobim

## 5. HOMENAJE A PANAMA, COSTA RICA, NICARAGUA Y HONDURAS Orquesta, Coro

- LA MURGA DE PANAMA Willie Colón
- SOY TICO Carlos Guzmán
- NICARAGUA NICARAGUITA Carlos Mejía Godoy
- CANDÚ, CANDÚ Voces de Sula

## **6. HOMENAJE A CUBA Y REPUBLICA DOMINICANA**

### **Orquesta, Coro**

- LÁGRIMAS NEGRAS Miguel Matamoros
- EL AFRICANO Calixto Ochoa

## **7. HOMENAJE A EL SALVADOR, GUATEMALA Y MÉXICO**

### **Orquesta, Coro**

- EL CARBONERO Francisco Lara
- LUNA DE XELAJU Paco Pérez
- MÉXICO LINDO Y QUERIDO Chucho Monge

## **8. HOMENAJE A PORTUGAL, ANDORRA, ESPAÑA**

### **Orquesta, Coro**

- Ó GENTE DA MINHA TERRA Amália Rodrigues
- DANZA DE ANDORRA Semblante Aragonés
- PASODOBLE EL GATO MONTES Manuel Penella

## **9. HOMENAJE A CUENCA Orquesta, Coro**

- POR ESO TE QUIERO CUENCA Carlos Ortiz Cobos
- CHOLA CUENCANA Rafael Carpio Abad / Ricardo Darquea

Coro Senior de Cuenca – Darwin Zúñiga, Director, Ballet Folclórico “Fuego Morlaco”- Jhonny Faicán, Director y “Kaypimi Kanchik Escuela de Danza y Tradición” – Bryan Jara, Director

Arreglos Musicales para Orquesta Sinfónica y Coro Polifónico: Darwin Zúñiga C. (Excepto adaptación del PASODOBLE EL GATO MONTES de Manuel Penella)

# AUGUSTO CARRIÓN RODAS

## DIRECTOR DE ORQUESTA SINFÓNICA



**Loja-Ecuador.** Su formación musical la realizó en el Conservatorio Salvador Bustamante Celi. Se desempeñó como profesor en los conservatorios de Cuenca y Quito, integró las orquestas sinfónicas de Loja, Cuenca y nacional de Ecuador en calidad de violista principal.

Se hizo acreedor a algunos premios nacionales y participó en varios encuentros Orquestales.

Entre 1977 y 1988 es invitado por el programa musical El Sistema dirigido por el maestro José Antonio Abreu en Venezuela. Participa en la World Philharmonic Orchestra en Tokio Japón con Giuseppe Sinópoli como director, y la orquesta latinoamericana de Juventudes Musicales en Uruguay con Isaac Karachevsky.

En 1990 cambia su residencia a México, país donde trabajó en la Orquesta Sinfónica del Estado de México OSEM con la que realizó giras a Europa, China y los Estados Unidos, Orquesta de Cámara de la Universidad Autónoma del Estado de México.

Creador y fundador del Cuarteto de Cuerdas del Ayuntamiento de Toluca y de la Orquesta Filarmónica de Toluca, de la cual fue su primer Director Artístico.

Ha realizado grabaciones en CD de grandes composiciones del repertorio universal como son: las nueve sinfonías de Beethoven, sinfonías de Tchaikovski y Brahms, oberturas de Verdi y Rossini, música de compositores españoles y de compositores mexicanos.

Tomó clases magistrales de Dirección de Orquesta con directores reconocidos internacionalmente como: Enrique Bátiz, Susan Siman, Linus Lerner, Benjamín Zander, Carlos Spierer, Lior Shambadal y Francisco Navarro Lara.

Es Licenciado en Dirección Orquestal, título otorgado por la Royal School of Music de Londres.

Ha sido director invitado de la Orquesta Sinfónicas del Estado de México y de las orquestas sinfónicas Nacional (Quito), de Guayaquil y de Loja en Ecuador.

Fue director por el lapso de 11 años de la orquesta sinfónica Esperanza Azteca Bicentenario y de la orquesta sinfónica estatal Esperanza Azteca, así como de la Orquesta Juvenil de Cámara de Toluca.

En noviembre de 2022 recibió la Condecoración de la Asamblea Nacional de la República del Ecuador: Presea al Mérito Cultural “Vicente Rocafuerte”.

Es el Director Titular de la Orquesta Sinfónica de Cuenca desde febrero de 2021.

# XXIX CUMBRE IBEROAMERICANA DE JEFES DE ESTADO Y DE GOBIERNO



Es un evento de gran relevancia que reúne a los líderes de los países de América Latina, España, Portugal y Andorra. Este encuentro, que se lleva a cabo cada dos años, tiene como objetivo principal promover la cooperación y fortalecer los lazos históricos, culturales y económicos entre los países iberoamericanos, abordando temas de interés común y diseñando estrategias de desarrollo conjunto.

Este año, la ciudad de Cuenca, Ecuador, tiene el honor de ser la sede de esta importante cumbre, que se celebra los días 14 y 15 de noviembre de 2024. Bajo el lema de "Innovación y Cohesión para el Desarrollo Sostenible", la agenda de la cumbre incluye temas cruciales como la inclusión social, la educación, la ciencia y la tecnología, la sostenibilidad ambiental y la recuperación económica, especialmente en el contexto pospandemia. Estos temas reflejan el compromiso de los países iberoamericanos por construir un futuro más justo y equitativo para sus pueblos.

La Cumbre Iberoamericana es un espacio de diálogo y consenso donde se firman acuerdos y se establecen compromisos que benefician a millones de personas en la región. La importancia de este evento radica en su capacidad para impulsar políticas que promuevan el desarrollo, la democracia y los derechos humanos. La elección de Cuenca como sede también destaca el valor cultural y patrimonial de Ecuador, reforzando su papel en el ámbito internacional.

# ARTISTAS

## EN ESCENA

**Director titular**  
Augusto Carrión Rodas

**INVITADOS:** Coro Senior de Cuenca –Darwin Zúñiga,  
Director, Ballet Folclórico “Fuego Morlaco”- Jhonny Faicán,  
Director y “Kaypimi Kanchik Escuela de Danza y Tradición”  
- Bryan Jara, Director

**Concertino**  
Patricio Mora

**Violines I**  
Xavier Mora\*  
Marco Saula\*  
Juan José Ramón  
Jhomayra Cevallos  
Patricio Lituma  
Diego Ramón

**Violines II**  
Santiago Paccha  
Sofía Bravo  
Daniel Villacrés  
Daniel Arpi  
John Ramón Celi  
Carlos Andrade  
Patricia Iñiguez

**Violas**  
Luis Paccha\*  
Luis Carlos García  
Joseph Jadán  
Julio César Peralta

**Violoncellos**  
Yackson Sánchez  
Gabriela Ruque  
Raquel Ortega  
Isabel Rodas  
Dixon Delgado  
Rocío Gómez

**Contrabajos**  
David Tigre  
Christian Torres  
Sergio Toledo

**Flautas**  
Paola Zambrano  
Tatiana Dumas

**Oboes**  
Silvio Paccha  
Dany Condo

**Clarinetes**  
Bryan Condoy  
Paulo Morocho\*

**Fagotes**  
Germania Gallegos  
Miguel García\*\*

**Cornos**  
Cristian Tacuri\*  
David Zumbana  
Fausto Paccha  
Patricio Alvarado

**Trompetas**  
David Bermeo\*  
Edwin Contreras  
Ángel Macancela

**Trombones**  
Dino Paccha\*  
Freddy Lojano

**Tuba**  
Fernando Mendieta

**Arpa/Piano**  
Tiina Stürzinger

**Percusión**  
Reinaldo Arce\*  
Damián Uzhca\*\*  
Pedro Ortiz\*\*

**\*Músico Principal y Asistente de Principal**  
**\*\*Músico Extra**

**Concertino Titular de la OSC:** Patricio Mora  
Yanza

# PRÓXIMO CONCIERTO

## “CONCIERTO DE CÁMARA CON EL QUINTETO DE BRASS Y PERSUSIÓN OSC”

Cristian Tacuri Álvarez, **COORDINADOR**

\*When the saints go marching in

\*Fandango

\*¡Qué rico Mambo!

\*Mix de Cumbias

\*Chola Cuencana

**Miércoles 20 de noviembre de 2024**

**12:00**

**Mercado Diez de Agosto**

(General Torres entre Juan Jaramillo y Calle Larga)

**Acceso Libre**

## III FESTIVAL DE LA CANCIÓN ECUATORIANA “FRANCISCO PAREDES HERRERA, LÍRICAMENTE ECUATORIANO”

Augusto Carrión Rodas, **DIRECTOR TITULAR**

**INVITADOS:** Diego Zamora, Vanessa Freire, Freddy Godoy, Josselyn Sánchez y Paulo Freire

\*Obertura. Leonardo Cárdenas Palacios

\*Ángel de Luz-Alma en los Labios-Canción de los Andes

\*Sombras-Pilahuin-Pañuelo Blanco- Despedida-Y si tú me olvidas

\*Cómo dicen que no se goza-El Maicito-Fiesta-Azabache

\*Padre Nuestro-Sanjuanito de mi Pueblo-Tú y Yo

**Viernes 22 de noviembre de 2024**

**20:00**

**Teatro Casa de la Cultura**

(Luis Cordero entre Sucre y Presidente Córdova)

**Entrada Libre**



Orquesta Sinfónica de Cuenca  
Calle Larga y Av. Huayna Cápac  
072 850 075  
info@sinfonicacuenca.gob.ec  
**www.sinfonicacuenca.gob.ec**



Mgt. Ana Dávila Vázquez  
**Redacción y Edición de Textos**

Ing. Dis. Danny Calle  
**Diseño y Diagramación**

**www.youtube.com/sinfonicacuenca**

