Por su aniversario de creación, la Casa de la Cultura Ecuatoriana
Núcleo del Azuay presenta:

CONCIERTO SINFÓNICO

80 AÑOS

DE MEMORIA, ENCUENTRO Y DESARROLLO

con la participación de
Coro Senior de Cuenca & K'Prima

7 y 8 de agosto - 20:00
Teatro Casa de la Cultura

Augusto Carrión R.
Director Titular, Orquesta Sinfónica de Cuenca

ENTRADA LIBRE
www.cceazuay.gob.ec

CCE AZUAY | 80 AÑOS

Orquesta Sinfónica de Cuenca

REPERTORIO

1. Obertura Fantasía Ecuatoriana.
Arreglos Cristian Tacuri Álvarez

K'PRIMA
1. ¿Cómo será? Arreglos Cristian Tacuri Álvarez
2. Hoy. Arreglos Cristian Tacuri Álvarez
Popurrí: Rondando tu esquina - Regresa - Un bolero. Arreglos Cristian Tacuri Álvarez
3. Tu y yo
5. Mosaico J.J.: Cinco Centavitos, Azabache, Nuestro Juramento. Arreglos Julio Bueno Arévalo
6. Apostemos que me caso. Arreglos Adrián Chimbo

CORO SENIOR DE CUENCA
1. Alfonsina y el Mar. Ariel Ramírez*
2. Homenaje a Bolivia, Perú, Chile: Ave de Cristal, La Flor de la Canela, Gracias a la Vida*
3. Homenaje a Ecuador: Nuestro Juramento, Ñuca Llacta, Avecilla, A mi lindo Ecuador*

*Arreglos: Darwin Zúñiga

DIRECTOR DE ***ORQUESTA SINFÓNICA***

Augusto Carrión */ Director Titular*

Loja-Ecuador. Su formación musical la realizó en el Conservatorio Salvador Bustamante Celi. Se desempeñó como profesor en los conservatorios de Cuenca y Quito, integró las orquestas sinfónicas de Loja, Cuenca y nacional de Ecuador en calidad de violista principal.

Se hizo acreedor a algunos premios nacionales y participó en varios encuentros Orquestales.

Entre 1977 y 1988 es invitado por el programa musical El Sistema dirigido por el maestro José Antonio Abreu en Venezuela. Participa en la World Philharmonic Orchestra en Tokio Japón con Giuseppe Sinópoli como director, y la orquesta latinoamericana de Juventudes Musicales en Uruguay con Isaac Karachevsky.

En 1990 cambia su residencia a México, país donde trabajó en la Orquesta Sinfónica del Estado de México OSEM con la que realizó giras a Europa, China y los Estados Unidos, Orquesta de Cámara de la Universidad Autónoma del Estado de México. Creador y fundador del Cuarteto de Cuerdas del Ayuntamiento de Toluca y de la Orquesta Filarmónica de Toluca, de la cual fue su primer Director Artístico.

Ha realizado grabaciones en CD de grandes composiciones del repertorio universal como son: las nueve sinfonías de Beethoven, sinfonías de Tchaikovski y Brahms, oberturas de Verdi y Rossini, música de compositores españoles y de compositores mexicanos.

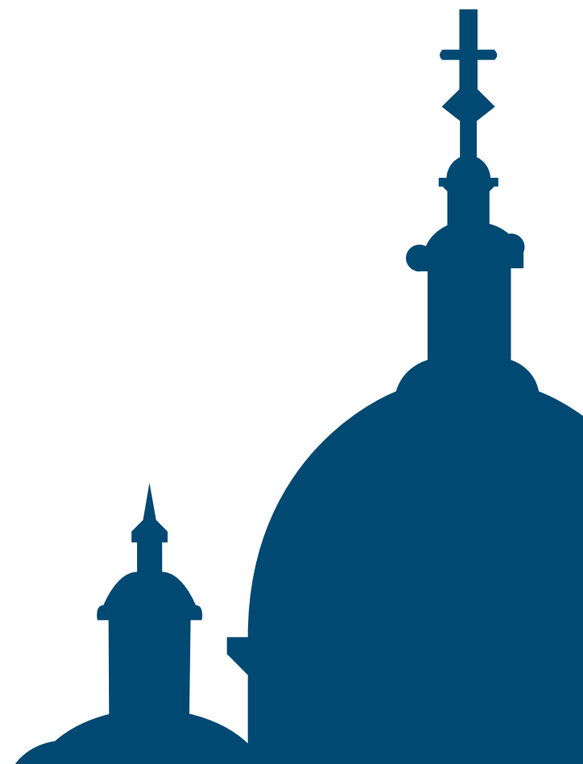
Tomó clases magistrales de Dirección de Orquesta con directores reconocidos internacionalmente como: Enrique Bátiz, Susan Siman, Linus Lerner, Benjamín Zander, Carlos Spierer, Lior Shambadal y Francisco Navarro Lara.

Es Licenciado en Dirección Orquestal, título otorgado por la Royal School of Music de Londres y Máster Universitario en Investigación Musical por la Universidad Internacional de la Rioja (España).

Ha sido director invitado de la Orquesta Sinfónicas del Estado de México y de las orquestas sinfónicas Nacional (Quito), de Guayaquil y de Loja en Ecuador.

Fue director por el lapso de 11 años de la orquesta sinfónica Esperanza Azteca Bicentenario y de la orquesta sinfónica estatal Esperanza Azteca, así como de la Orquesta Juvenil de Cámara de Toluca.

El 18 de febrero de 2021, fue nombrado director titular de la Orquesta Sinfónica de Cuenca.



K´PRIMA

Unidas por la vida en un indisoluble lazo del amor familiar, han venido cantando juntas desde pequeñas y, en el camino recorrido, han aprendido que es mejor mantenerse con el latir de un solo corazón.

Desde pequeñas, el amor por el canto fue inculcado por su madre, Martha Encalada, cantautora cuencana, quien desde tempranas edades las llevaba a cumplir con diferentes presentaciones para Amnistía Internacional y otros espacios.

Realizaron sus estudios musicales en distintos conservatorios del país, así como en la Universidad de Cuenca y clases maestras en el exterior.

Se han presentado en múltiples escenarios a nivel nacional y han sido invitadas a cantar por TEDex Talks Ecuador y por la Presidencia de la República del Ecuador, entre otros.

Su mensaje musical se enmarca en la música latinoamericana y ecuatoriana.
Actualmente, todas con diferentes profesiones, continúan desarrollando su actividad vocal llevando su música a distintos lugares del País.

K´PRIMA está integrada por las hermanas Urgilés Encalada: Karina, Priscila, Indira y Martu. Cuatro hermanas, una voz, una canción.

CORO SENIOR DE CUENCA

Ensamble de Solistas es una destacada agrupación coral nacida en diciembre de 2022 como resultado del reencuentro de exintegrantes de los coros Infantil y Juvenil del Conservatorio “José María Rodríguez” de Cuenca. Unidos por la música y el deseo de rendir homenaje al querido Xavi Sinchi (+), este ensamble comenzó con voces formadas en las aulas del conservatorio y con amplia experiencia en escenarios locales, nacionales e internacionales.

Con el paso del tiempo, el coro ha abierto sus puertas a nuevos cantantes cuencanos, incorporando voces con sólida formación musical, lo que ha enriquecido su calidad interpretativa, ampliado su repertorio y re-afirmado su compromiso con la excelencia, el trabajo en equipo y el aporte cultural a la ciudad.

Desde su lanzamiento oficial el 14 de marzo de 2024, el Coro Senior ha consolidado una propuesta artística que fusiona sensibilidad escénica, versatilidad vocal y un alto nivel técnico. Entre sus interpretaciones más representativas se encuentran Hasta la raíz, Medley Soleado - Eres tú, Cuando pienses en mí y Niño si el amor, obras que han sido grabadas y difundidas como parte de su creciente producción coral.

Entre sus hitos más relevantes destaca su participación en la Cumbre Iberoamericana 2024, organizada en honor al Rey de España, Presidentes y Jefes de Estado de los países participantes, donde, junto a la Orquesta Sinfónica de Cuenca, ofrecieron un emotivo concierto en el Teatro Pumapungo, reafirmando su presencia en los escenarios más importantes de la ciudad.

Otro momento significativo fue el exitoso concierto temático "Un Encanto para Papá", realizado el 12 de junio de 2025 en el Teatro Casa de la Cultura, un espectáculo que combinó música coral, danza y puesta en escena, brindando una experiencia artística conmovedora en homenaje al Día del Padre.

Bajo la dirección musical del maestro Darwin Zúñiga y la dirección ejecutiva del Ing. Juan Pablo Álvarez MBA., el Coro Senior de Cuenca se consolida como una agrupación coral innovadora, versátil, con proyección nacional e internacional, que busca fortalecer el movimiento coral ecuatoriano y representar al país en escenarios internacionales en los próximos cinco años, llevando con orgullo el nombre de Cuenca con arte, identidad y emoción.

INTEGRANTES DEL CORO SENIOR DE CUENCA

SOPRANOS
Jessica Álvarez
Sandra Argudo
Julissa Arichábala
Gabriela Auqui
Mayra Carrión
Andrea Chalco
Verónica López
Priscila López
Elisa Mora
Priscila Pacheco
Cistina Sardi
Karina Sarmiento
Sophia Vega

CONTRALTOS
Nicole Cabrera
Patricia Carrión
Gabriela Escandón
Julia González
Michelle Merchán
Adriana Sigüenza
Catalina Solano
Débora Tapia
Maritza Terreros
Alexandra Zamora

TENORES
Leonardo Aguirre
Daniel Balarezo
Walter Cabrera
Víctor Castro
Giovanny Espinoza
Iván Molina
Estuardo Nieto
Jonnathan Pintado
Juan Pablo Tigre
Darwin Zúñiga

BARÍTONOS
Juan Pablo Álvarez
John San Álvarez
Esteban Cordero
Patricio Flores
Juan Carlos Landeta
Marcelo Tapia

NOTAS AL ***PROGRAMA***

Obertura Fantasía Ecuatoriana. Arreglos de Cristian Tacuri Álvarez. Es un viaje musical por nuestras raíces más queridas. Con melodías como La naranja, El maicito y Guitarra vieja, esta obra nos conecta con la memoria colectiva del pueblo. Cada nota suena a tradición, a campo, a tardes festivas y guitarras nostálgicas que cantan historias. Es Ecuador hecho música, con el corazón.

K´PRIMA

1. ¿Cómo será? Quique Santander. Una balada intensa y moderna que explora la incertidumbre del amor. Con fuerza y emoción, nos invita a imaginar cómo podría ser ese encuentro que lo cambia todo.

2. Hoy. Gian Marco. Una canción luminosa que celebra la vida, el amor y el presente. Con versos que acarician y una melodía que abraza, “Hoy” es un canto a la esperanza y a lo esencial.

3. Popurrí: Rondando tu esquina (Enrique Cadícamo), Regresa (Augusto Polo Campos). Un bolero (Emilio José). Tres canciones que nos hablan del amor en todas sus formas: la nostalgia del tango, el dolor del adiós y la dulzura de un bolero que acaricia el alma. Un viaje sonoro por la pasión y los recuerdos.

4. Tu y yo. Francisco Paredes Herrera. Un pasillo que retrata con ternura el amor compartido, sencillo y profundo. Melodía entrañable que envuelve como un susurro al oído. Un clásico que sigue tocando el corazón.

5. Mosaico J. J.: Cinco Centavitos (Héctor Ulloa), Azabache (Claudio Ferrer), Nuestro Juramento Benito de Jesús). Una trilogía de sentimientos que rinde homenaje al gran Julio Jaramillo. Entre promesas, amores imposibles y juramentos eternos, estas canciones nos llevan directo al alma popular.

6. Apostemos que me caso. Rubén Uquillas. Llena de picardía y sabor, este albazo ecuatoriano nos regala una mirada alegre al amor y al compromiso. Una apuesta musical que levanta sonrisas y anima corazones.

CORO SENIOR DE CUENCA

1. Alfonsina y el Mar. Ariel Ramírez. es un canto lleno de ternura y melancolía que honra la vida y el adiós de la poetisa Alfonsina Storni. La música de Ariel Ramírez, con su aire de zamba argentina, abraza suavemente cada verso. Es una canción que toca el alma con delicadeza, como olas que susurran secretos. Un homenaje profundo al arte, al dolor y a la belleza.

2. Homenaje a Bolivia, Perú, Chile: Ave de Cristal (Gonzalo Hermosa), La Flor de la Canela (Chabuca Granda), Gracias a la Vida (Violeta Parra). Un emotivo recorrido por el alma andina: desde la delicadeza de Ave de Cristal, pasando por la elegancia de La Flor de la Canela, hasta la profundidad de Gracias a la Vida. Tres joyas que nos unen como pueblos hermanos.

3. Homenaje a Ecuador: Nuestro Juramento (Benito de Jesús), Ñuca Llacta (Alfonso Cachiguango y Manuel Mantilla), Avecilla (Nicasio Safadi), A mi lindo Ecuador (Rubén Barba). Melodías que laten con el corazón de nuestra tierra. Desde el inmortal Nuestro Juramento hasta el amor por la patria en Ñuca Llacta, Avecilla y A mi lindo Ecuador, este homenaje honra lo que somos y sentimos.

ARTISTAS EN ***ESCENA***

DIRECTOR TITULAR
Augusto Carrión Rodas

INVITADOS
K´prima
Coro Senior de Cuenca

CONCERTINO
Patricio Mora

VIOLINES I
Sofía Bravo
Xavier Mora*
Patricio Lituma
Andrés Guallpa
Diego Ramón
Daniel Villacrés

VIOLINES II
Santiago Paccha
Juan José Ramón
John Ramón Celi
Daniel Arpi
Camilo Justiniano***
Patricia Iñiguez

VIOLAS
Luis Paccha*
Luis Carlos García
Joseph Jadán
Julio Peralta

VIOLONCELLOS
Raquel Ortega
Gabriela Ruque
Dixon Delgado
Isabel Rodas
Rocío Gómez

CONTRABAJOS
David Tigre
Sergio Toledo
Christian Torres

PICCOLO
Tatiana Dumas

FLAUTAS
Paola Zambrano
Tatiana Dumas

OBOES
Dany Condo
Silvio Paccha

CLARINETES
Paulo Morocho*
Bryan Condoy

FAGOTES
Miguel García**
Germania Gallegos

CORNOS
Cristian Tacuri
Over Ordóñez
Fausto Paccha
Patricio Alvarado

TROMPETAS
Edwin Contreras
Ángel Macancela

TROMBONES
Dino Paccha*
Freddy Lojano
Wilson Merino

PERCUSIÓN
Reinaldo Arce
Patricia Martínez
Damián Uzhca**

SINTETIZADOR/ TECLADOS
Tiina Stürzinger

GUITARRA
Damian Armijos**

REQUINTO
Geovanny Sarmiento**

***Músico Principal y Asistente de Principal**
****Músico Extra**
*****Músico Voluntario**

CONCERTINO TITULAR DE LA OSC:
Patricio Mora Yanza

PERSONAL ADMINISTRATIVO ***OSC***

DIRECTORA EJECUTIVA
Johanna Lucero Gushñay

SECRETARIA EJECUTIVA
Angélica Segarra Verdugo

JEFE ADMINISTRATIVO FINANCIERO
Anabel Samaniego Urdiales

ANALISTA DE PRESUPUESTO
Tania Fernández Fernández

ANALISTA DE CONTABILIDAD
Jenny Redrován Macas

JEFE DE TALENTO HUMANO
Susana Guncay Rodríguez

ANALISTA DE TALENTO HUMANO
Mónica Narváez Moscoso

ASISTENTE DIR.TÉCNICA MUSICAL
Michelle Picón Alvarracín

BIBLIOTECARIO MUSICAL
Martín Benites Llumigusin

ASESOR JURÍDICO
Eduardo Villavicencio Jara

COMUNICACIÓN
Ana Dávila Vázquez

PRODUCTOR AUDIOVISUAL
Pedro Astudillo Aguilera

DISEÑADOR VISUAL
Danny Calle Calle

GUARDALMACÉN
Jonatan Cordero Mora

LOGÍSTICA
Diego Mogrovejo Campoverde

PRÓXIMO ***CONCIERTO***

PRIMER CONCIERTO DE LA II TEMPPORADA 2025
CONMEMORACIÓN DEL 55 ANIVERSARIO DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Patricio Mora. **DIRECTOR INVITADO**
Jhomayra Cevallos. **SOLISTA INVITADA**

Ob. Coriolano.Beethoven
Concierto No. 3 para violín. W.A. Mozart
Pasillo para violín y orquesta. Patricio Mora
Sinfonía No. 1. L.V Beethoven
Poema Indiano. José Ignacio Canelos

Viernes 05 de septiembre de 2025
20:00

BASÍLICA DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD (Av. de Las Américas y Humboldt)

ENTRADA LIBRE

Orquesta Sinfónica de Cuenca

www.youtube.com/sinfonicacuenca

SALA DIGITAL

Orquesta Sinfónica de Cuenca
Calle Larga y Av. Huayna Cápac
072 850 075
info@sinfonicacuenca.gob.ec
www.sinfonicacuenca.gob.ec

Coro Senior de Cuenca
Ensamble de solistas

El Nuevo Ecuador

Ministerio de Cultura y Patrimonio