



Augusto Carrión
Director Titular

Verónica Tola
Solista Invitada

Linda Alvarado
Solista Invitada

80
Años

Noviembre **28**

"Concierto Homenaje a la Unidad Educativa del
Milenio Manuela Garaicoa"

📍 **Coliseo del Colegio Garaicoa**
(Av. Veinticuatro de Mayo y Vía al Valle)

🕒 **19:30**



EL NUEVO
ECUADOR

Ministerio de Educación, Deporte
y Cultura



Repertorio

“Homenaje a Unidad Educativa del Milenio Manuela Garaicoa”

Danza Armenia

Arreglos Cristian Tacuri Álvarez
(Solo Orquesta)

Canta: Verónica Tola

Francisco Paredes Herrera

Anhelos

Arreglos Patricio Mora Yanza

Freddie Perren y Dino Fekaris

I will survive

Arreglos Johnny Vallejo

Giorgio Moroder- Keith Forsey- Irene Cara

What a feeling

Arreglos Johnny Vallejo

Popurrí

Si tu me olvidas-así se goza

Arreglos Cristian Tacuri Álvarez

Rock and Roll Medley

Arreglos Cristian Tacuri Álvarez
(Solo Orquesta)

Canta: Linda Alvarado

Popurrí

Contigo aprendí- Como yo te amé

Arreglos Cristian Tacuri Álvarez

Manuel Jiménez

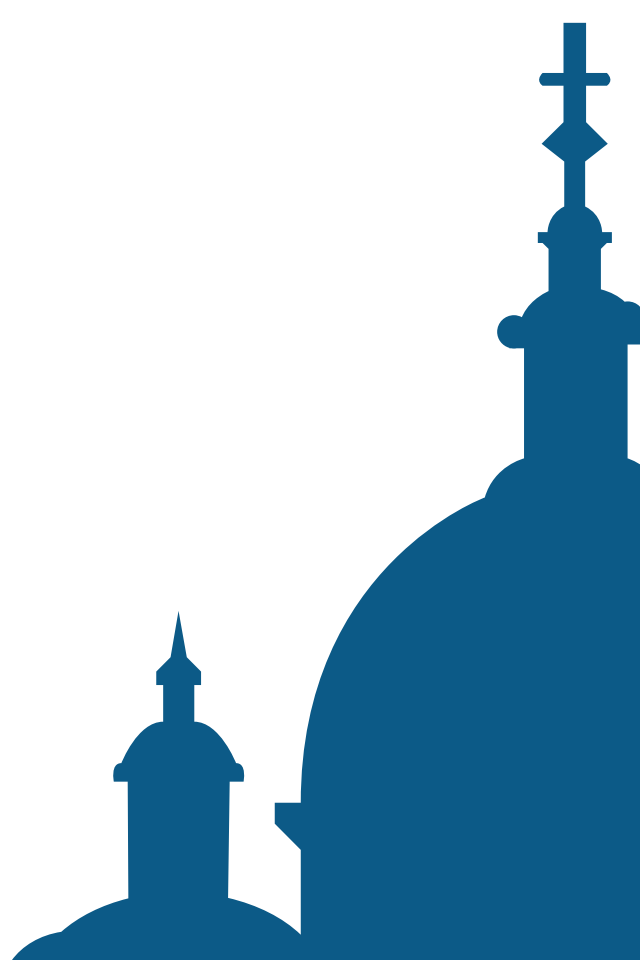
Derroche

Arreglos Cristian Tacuri

Rafael Hernández Marín

Capullito de Alelí

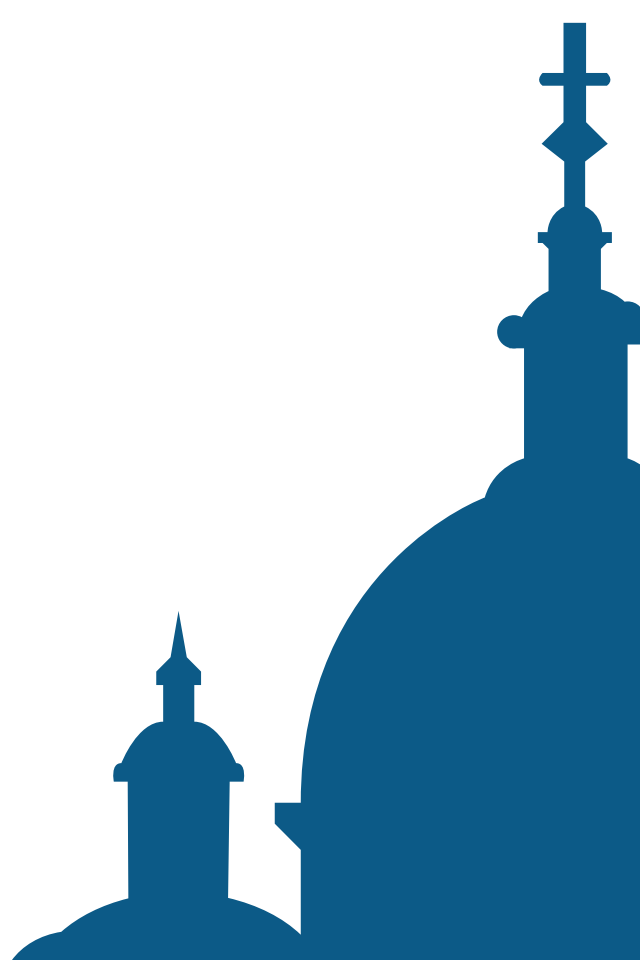
Arreglos Itzam Pacheco



DÚO

Popurrí
Rondando tu esquina- Regresa- Un bolero
Arreglos Cristian Tacuri Álvarez

Popurrí de Cumbias
Nunca es suficiente- Bello- Escándalo- Que nadie sepa mi sufrir
Arreglos Cristian Tacuri Álvarez



Director de

Orquesta Sinfónica



Agusto Carrión / Director titular



Loja-Ecuador. Su formación musical la realizó en el Conservatorio Salvador Bustamante Celi. Se desempeñó como profesor en los conservatorios de Cuenca y Quito, integró las orquestas sinfónicas de Loja, Cuenca y nacional de Ecuador en calidad de violista principal.

Se hizo acreedor a algunos premios nacionales y participó en varios encuentros Orquestales.

Entre 1977 y 1988 es invitado por el programa musical El Sistema dirigido por el maestro José Antonio Abreu en Venezuela. Participa en la World Philharmonic Orchestra en Tokio Japón con Giuseppe Sinópoli como director, y la orquesta latinoamericana de Juventudes Musicales en Uruguay con Isaac Karachevsky.

En 1990 cambia su residencia a México, país donde trabajó en la Orquesta Sinfónica del Estado de México OSEM con la que realizó giras a Europa, China y los Estados Unidos, Orquesta de Cámara de la Universidad Autónoma del Estado de México. Creador y fundador del Cuarteto de Cuerdas del Ayuntamiento de Toluca y de la Orquesta Filarmónica de Toluca, de la cual fue su primer Director Artístico.

Ha realizado grabaciones en CD de grandes composiciones del repertorio universal como son: las nueve sinfonías de Beethoven, sinfonías de Tchaikovski y Brahms, oberturas de Verdi y Rossini, música de compositores españoles y de compositores mexicanos.

Tomó clases magistrales de Dirección de Orquesta con directores reconocidos internacionalmente como: Enrique Bátiz, Susan Siman, Linus Lerner, Benjamín Zander, Carlos Spierer, Lior Shambadal y Francisco Navarro Lara.

Es Licenciado en Dirección Orquestal, título otorgado por la Royal School of Music de Londres y Máster Universitario en Investigación Musical por la Universidad Internacional de la Rioja (España).

Ha sido director invitado de la Orquesta Sinfónicas del Estado de México y de las orquestas sinfónicas Nacional (Quito), de Guayaquil y de Loja en Ecuador.

Fue director por el lapso de 11 años de la orquesta sinfónica Esperanza Azteca Bicentenario y de la orquesta sinfónica estatal Esperanza Azteca, así como de la Orquesta Juvenil de Cámara de Toluca.

El 18 de febrero de 2021, fue nombrado director titular de la Orquesta Sinfónica de Cuenca.



Verónica Tola - Cantante

Cantante cuencana, explora géneros formando parte de diferentes grupos a lo largo de su carrera, participa en el reality show "Pop Stars" el cual le permite representar al Ecuador por 5 años ante Colombia en roles actorales, de modelaje y jingles publicitarios. En años posteriores ha sido solista invitada de la Orquesta Sinfónica de Cuenca en varios conciertos como: Rock Pop Sinfónico, Gira Navideña, Música Ecuatoriana, Las mujeres cantan a Cuenca entre otros. En Argentina estudió en dos períodos Jazz Vocal y es Licenciada en Música por la Facultad de Artes de la Universidad de Cuenca.

Finalista en el reality "La Voz Ecuador". Ha acompañado a su coach en diferentes actuaciones musicales en diferentes lugares del país. Personificó el rol de Imelda en el musical "Coco" con actores y cantantes de diferentes países. Ha aperturado conciertos de importantes cantantes como La Toquilla, Paulina Tamayo, Kany García. Fue "Comadre honorífica del Jueves de Comadres y Compadres por las festividades del Carnaval" en Cuenca, Embajadora del MIES y activista humanitaria de varias causas en favor de los niños, mujeres y adultos.

Dedicada de lleno al arte decide grabar su propuesta musical en diversidad de géneros en el disco llamado "Lo tomé prestado". Celebró 28 años de carrera artística con un concierto a gran escala. Desempeñó el rol de Pepa en el musical "La Casa Madrigal" dentro y fuera de la ciudad.

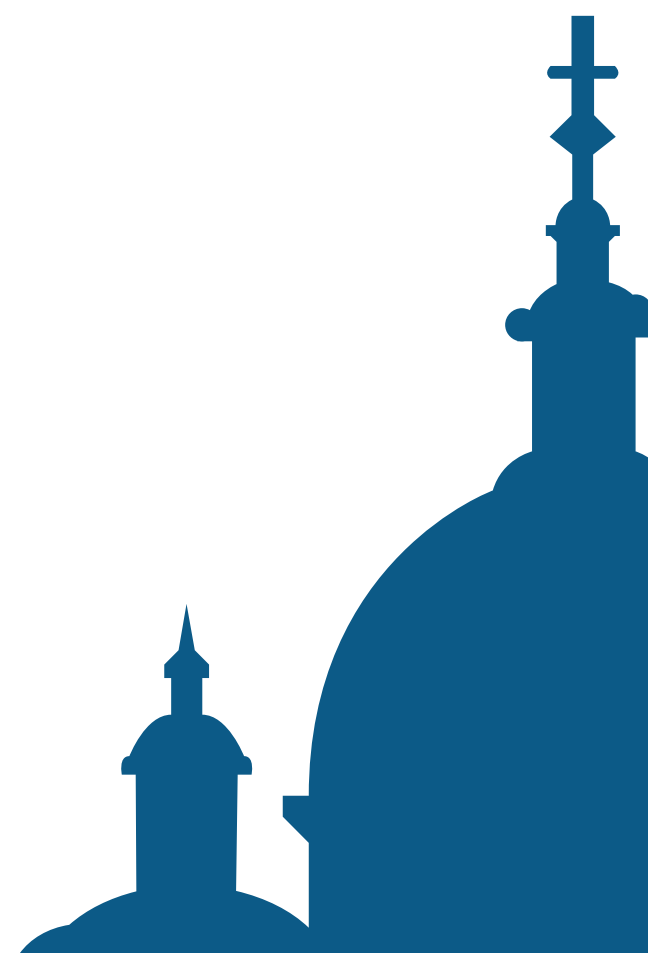
Solista Invitada por el Mariachi Pedregal en el "XXIX Festival Internacional del Mariachi y la Charrería" en la ciudad de Guadalajara México en 2022.

Recibió la designación de “Orgullo Ecuatoriano” en la ciudad de Quito por la Empresa Ecuatoriana “Mucho Mejor Ecuador”. Solista invitada al evento “Pasillo Bicentenario” realizado en la ciudad de Quito con destacados músicos y cantantes de diferentes rincones del país.

Es socia fundadora del Grupo “Mujeres que apoyan a otras Mujeres”. Artista invitada como Embajadora de la Cultura por Ecuador en el encuentro XCIX de Women Economic Forum.

Procura constante actividad cultural en la ciudad y fuera de ella. Durante su vida estudiantil fue vocalista de algunos conjuntos musicales y contribuyó con mucho entusiasmo en las actividades musicales de su escuela y también en el Colegio Garaicoa.

Esta noche como ex alumna de esta gran institución educativa se siente muy orgullosa y emocionada de participar como solista invitada junto a la Orquesta Sinfónica de Cuenca.





Linda Alvarado - Cantante

Cantante, compositora, investigadora, docente cuencana. Licenciada en Comunicación Social, en Instrucción Musical y Máster Universitaria en Investigación Musical.

Más de dos décadas ha dedicado al trabajo independiente en actividad musical para eventos privados dentro y fuera de la ciudad de Cuenca en diversos formatos musicales y variados géneros como la música religiosa, música de coctel, y música tropical con la orquesta Mambo Kings, desde 2009 hasta la actualidad. Ha sido Solista invitada de la Orquesta Sinfónica de Cuenca en numerosas ocasiones. Es Docente del Proyecto de Orquestas Escolares del Ministerio de Educación desde 2013 hasta la actualidad.

Ha participado en importantes encuentros, cursos y actividades musicales diversas como el VII Encuentro Internacional del Mariachi y la Charrería. Guadalajara - 2000, VIII Encuentro Internacional del Mariachi y la Charrería. Guadalajara - 2001, finalista en el Reality Show POPSTARS (2002-2003) Quito, canal de televisión Teleamazonas. Grabó varios temas de la compositora Alicia Crest (+) y del gran músico argentino Claudio Durán (+). Ex integrante del Coro del Conservatorio Superior "José María Rodríguez" (Soprano) con el que participó en la Novena Sinfonía de Beethoven (Coral) en 2010 en Quito con la Orquesta Sinfónica Nacional, "Nuestro canto en América" en 2011, XIII Encuentro Coral a Tres Banderas" en 2011, en la ciudad de Iguazú.

Con la Orquesta Sinfónica de Cuenca ha interpretado "Misa Tango" 2011, en la iglesia de la Divina Misericordia (Gualaceo), "Boletín y Elegía de las Mitas" 2012 en la reinauguración del Teatro Universitario Carlos Cueva Tamariz, Gira Amazónica 2010,

Conciertos Navideños 2010, Fiesta de la Fruta y de las Flores Ambato 2011, Concierto en Baños de Agua Santa 2011, Noche de boleros y algo más 2011, Concierto de difusión I Temporada 2011, Festival de Música Popular Ecuatoriana 2012, Conciertos Navideños 2013, Concierto de música Ecuatoriana en Homenaje a los 150 años de fundación del colegio Benigno Malo 2014, Homenaje a Tiwintza por el XIII Aniversario de Cantonización 2015, Homenaje a Cuenca por los 195 años de Independencia – 2015, Concierto de homenaje a Cuenca por el 17 Aniversario de la Declaración de Patrimonio Cultural de la Humanidad 2016. Participación en Morona Santiago en el Concierto Benéfico Cultural Macas 2016 a favor de los damnificados del terremoto del 16 de abril del 2016. Concierto de Homenaje a Zaruma en noviembre de 2023.

También participó en los conciertos virtuales realizados por los integrantes de la Orquesta Sinfónica de Cuenca durante la pandemia del COVID-19 con las obras: The Carpenters “Close to you” junto a Christian Torres, Folclor Navideño junto a Sergio Toledo, Hakuna Matata con Sergio Toledo.

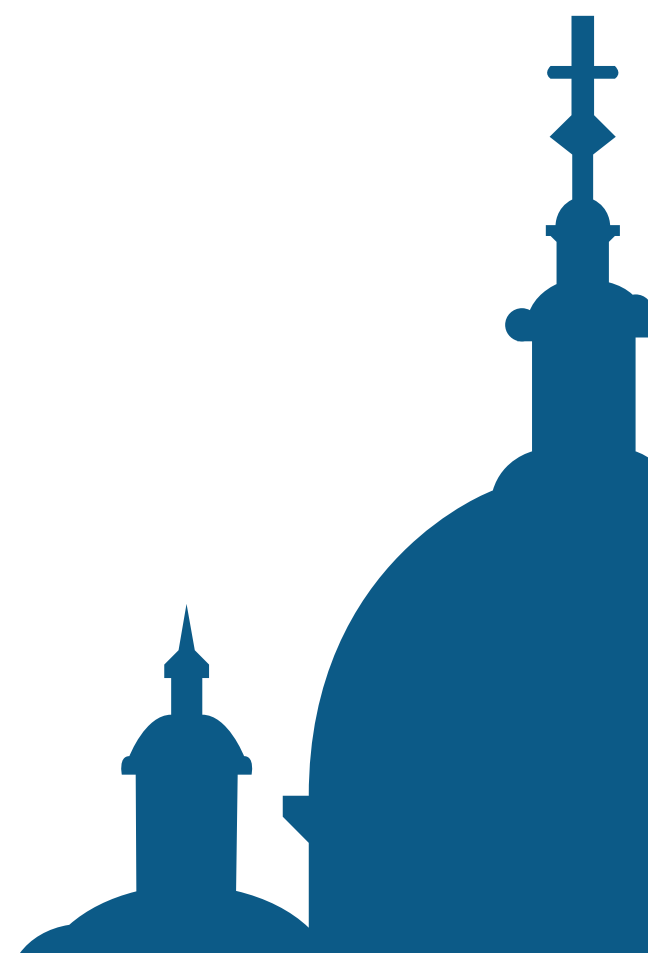
Fue vocalista del conjunto del Colegio Manuela Garaicoa de Calderón durante cinco de sus seis años de educación (1997-2002).

Esta noche como ex alumna de esta gran institución educativa se siente muy orgullosa y emocionada de participar como Solista Invitada junto a la Orquesta Sinfónica de Cuenca.

Algunas de sus composiciones:

“Eclipse” 2016 <https://www.youtube.com/watch?v=do1ZMeMBD2I>

“Niña Bella” 2016 <https://www.youtube.com/watch?v=LRb04q0z-L4>. Grabación Fonográfica: Inspiración Especial – 8 temas infantiles.



Notas al

Programa

Danza Armenia

Obra representativa de Armenia, inspirada en los colores y acentos de su folclore. Destaca por su riqueza melódica, ritmos enérgicos y un estilo que combina elegancia con vitalidad. Su orquestación luminosa crea un ambiente lleno de carácter y emotividad. Es una muestra de la riqueza sonora y la pasión por el arte de ese país.

Anhelos – Francisco Paredes Herrera

Pasillo emblemático del repertorio ecuatoriano, “Anhelos” expresa con profunda sensibilidad la nostalgia del amor que se recuerda y se sueña. Su melodía suave y delicada evidencia el sello lírico de Paredes Herrera, uno de los grandes maestros del género. La armonía, de tintes melancólicos, envuelve al oyente en un ambiente íntimo y emotivo. En su versión orquestal, las líneas se expanden con mayor calidez y riqueza tímbrica. Es una obra que conecta de inmediato con la memoria afectiva y la identidad musical del país.

I will survive – Giorgio Moroder, Keith Forsey, Irene Cara

Himno universal de empoderamiento, popularizado en el disco y el cine. Su ritmo vibrante y su energía contagiosa representan la resiliencia frente a la adversidad. En formato sinfónico, conserva su impulso rítmico mientras adquiere un brillo nuevo gracias a la amplitud orquestal. Es una celebración de fuerza interior, liberación y esperanza.

What a feeling – Giorgio Moroder, Keith Forsey, Irene Cara

Canción icónica del cine de los años 80, recordada por su espíritu triunfalista y su mensaje de superación. Combina elementos electrónicos con una melodía inspiradora que impulsa al movimiento. La adaptación orquestal potencia su luminosidad y dinamismo. Es una obra que transmite determinación, alegría y la emoción de alcanzar los sueños.

Popurrí: Si tú me olvidas – Así se goza

Este popurrí une dos canciones llenas de identidad y sabor latino, creando un recorrido emocional que va de la nostalgia al festejo. La transición entre ambos temas permite contrastar matices expresivos y rítmicos. La orquesta resalta tanto la intensidad sentimental como la vitalidad festiva. Es un homenaje a la música popular y a su capacidad de conmover y animar.

Rock and Roll Medley – Popurrí

Selección vibrante de melodías famosas del rock and roll clásico, género que definió una época por su energía y rebeldía juvenil. El medley permite un viaje ágil por ritmos acelerados y giros melódicos emblemáticos. La orquesta recrea su espíritu eléctrico con colores nuevos y gran dinamismo. Un segmento lleno de fuerza, diversión y movimiento.

Popurrí: Contigo aprendí – Como yo te amé

Un encuentro de dos grandes joyas del bolero romántico. La fusión de estos temas crea un ambiente de profunda emotividad y delicadeza. Las cuerdas y maderas enriquecen sus líneas melódicas, aportando calidez y elegancia. El popurrí exalta el amor en su forma más noble y sincera, conectando directamente con la memoria afectiva del público.

Derroche – Manuel Jiménez

Canción de pasión desbordada, conocida por su fuerza interpretativa y su carácter dramático. Su melodía intensa recorre distintos matices del amor y la entrega absoluta. En versión orquestal, los contrastes se amplifican y ganan mayor expresividad. Una obra que cautiva por su honestidad emocional y su potencia artística.

Capullito de Alelí – Rafael Hernández Marín

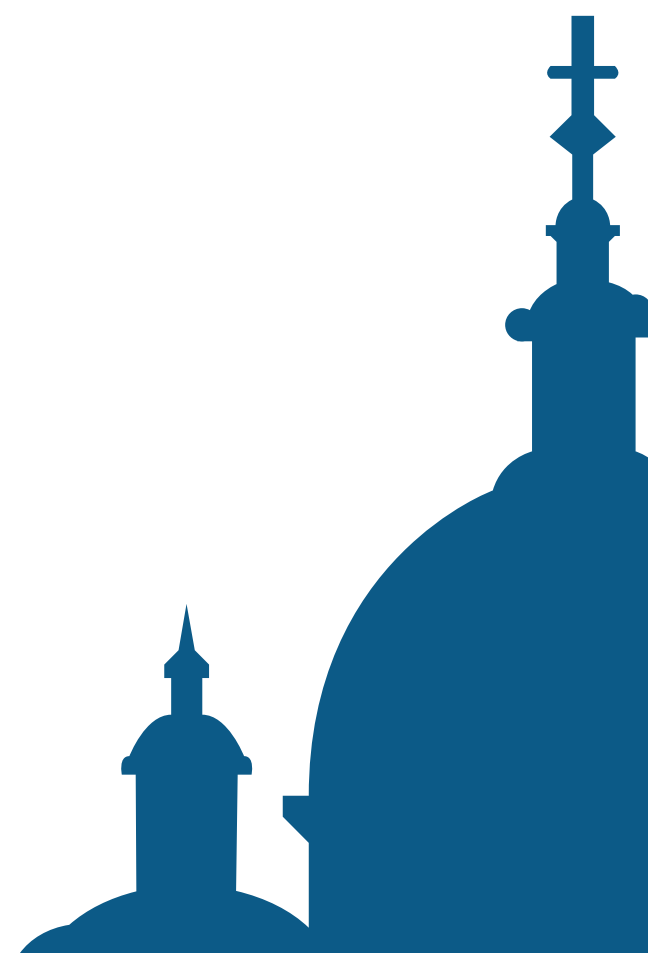
Clásico del repertorio latinoamericano, lleno de gracia, dulzura y encanto melódico. Su ritmo suave y su poesía musical lo han convertido en una obra duradera y entrañable. La orquesta exalta su frescura y su carácter florido, creando un ambiente cálido y cercano. Es un tributo al romanticismo y a la belleza simple de la música caribeña.

Popurrí: Rondando tu esquina – Regresa – Un Bolero

Este popurrí reúne tres boleros emblemáticos que exploran el amor desde la nostalgia, el deseo y la devoción. Las transiciones permiten un viaje por distintas atmósferas sentimentales. El arreglo orquestal aporta profundidad y dramatismo a su lirismo característico. Una experiencia cargada de memoria, emoción y elegancia.

Popurrí: Nunca es suficiente – Bello – Escándalo – Que nadie sepa mi sufrir

Selección vibrante que combina éxitos modernos con clásicos del repertorio popular. El popurrí une diferentes estilos —del despecho al ritmo festivo— creando un recorrido intenso y dinámico. La orquesta realza cada tema con colores brillantes y momentos de gran energía. Es un cierre lleno de emoción, fuerza y conexión con el público.





VERÓNICA
TOLA

AUGUSTO

CARRIÓN

LINDA

ALVARADO



Registro fotográfico de los ensayos de la
Orquesta Sinfónica de Cuenca.



Todos los

Artistas en escena

Violines I

Patricio Mora Yanza
Concertino titular

Jhomayra Cevallos
Xavier Mora*
Patricio Lituma
Santiago Paccha
Sofía Bravo
Diego Ramón

Violines II

Andrés Gualpa**
Juan José Ramón
Daniel Villacrés
Daniel Arpi
Camilo Justiniano**
Carlos Andrade
John Ramón Celi
Patricia Iñiguez

Violas

Luis Paccha*
Luis Carlos García
Joseph Jadán
Julio Peralta

Violoncellos

Raquel Ortega
Dixon Delgado
Gabriela Ruque
Isabel Rodas
Rocío Gómez

Contrabajos

David Tigre
Sergio Toledo
Christian Torres

Flautas

Paola Zambrano
Tatiana Dumas

Oboes

Silvio Paccha
Dany Condo

Clarinetes

Paulo Morocho*
Bryan Condoy
Franklin Chapalbay

Fagotes

Miguel García**
Germania Gallegos
John Ramón

Cornos

Cristian Tacuri
Over Ordóñez
Fausto Paccha
Patricio Alvarado

Trompetas

David Bermeo*
Edwin Contreras
Ángel Macancela

Trombones

Dino Paccha*
Freddy Lojano
Wilson Merino

Tuba

Fernando Mendieta

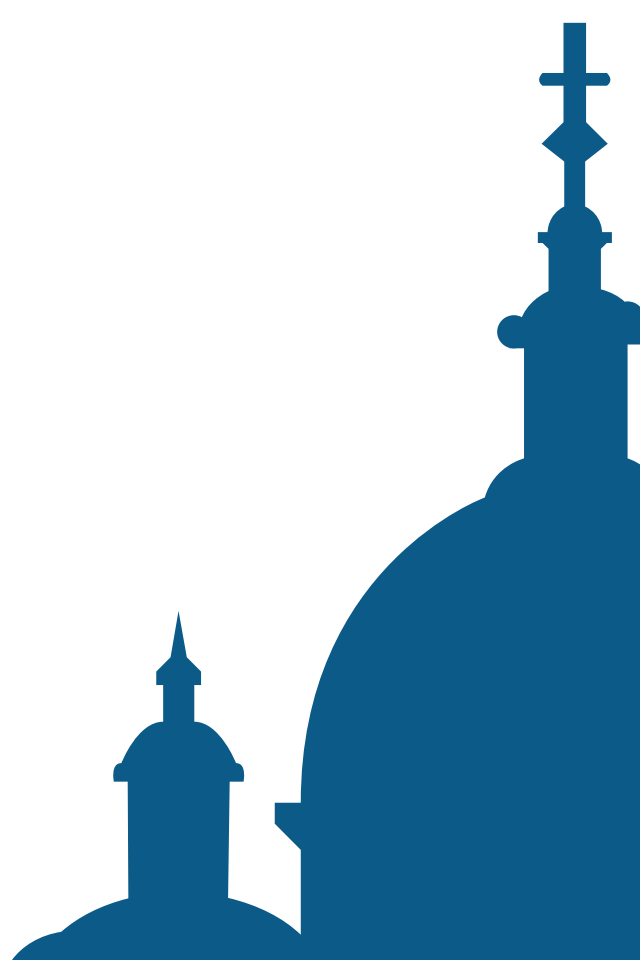
Percusión

Reinaldo Arce*
Patricia Martínez
Cristian Vallejo**

Arpa/ Piano

Tiina Stürzinger

***Músico Principal y
Asistente de Principal
** Músico Extra**





Orquesta Sinfónica de Cuenca,

Personal administrativo

Directora Ejecutiva
Johanna Lucero Gushñay

Secretaria Ejecutiva
Angélica Segarra Verdugo

Jefe Administrativo Financiero
Anabel Samaniego Urdiales

Analista de Presupuesto
Tania Fernández Fernández

Analista de Contabilidad
Jenny Redrován Macas

Jefe de Talento Humano
Susana Guncay Rodríguez

Analista de Talento Humano
Mónica Narváez Moscoso

Asistente Dir. Técnica Musical
Michelle Picón Alvarracín

Bibliotecario Musical
Martín Benites Llumigusin

Asesor Jurídico
Eduardo Villavicencio Jara

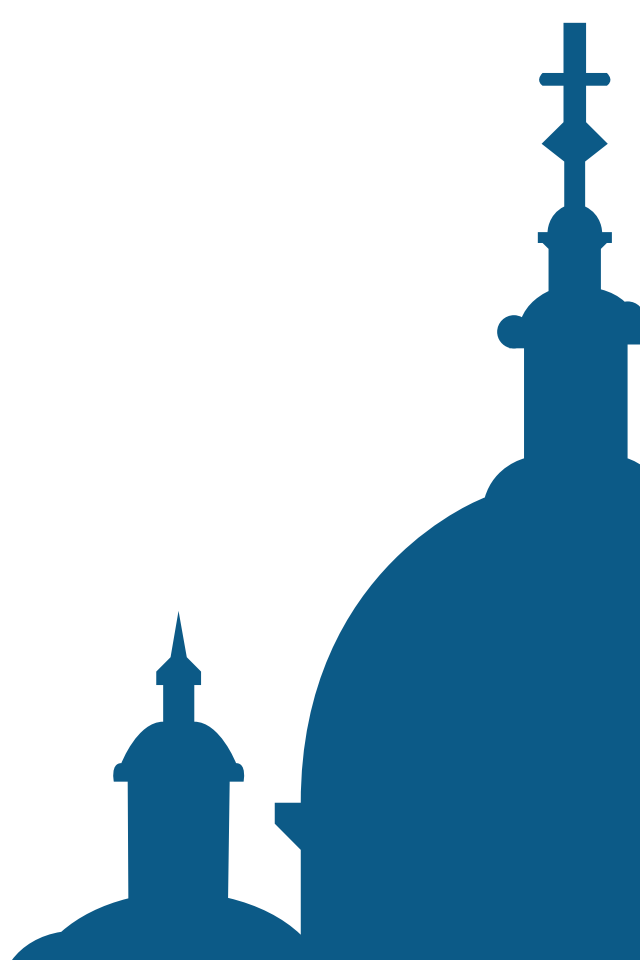
Comunicación
Ana Dávila Vázquez

Productor General y Audiovisual
Pedro Astudillo Aguilera

Diseñadores Visuales y Gráficos
Danny Calle Calle
Nicole Rubio Ortiz

Guardalmacén
Jonatan Cordero Mora

Logística
Diego Mogrovejo
Campoverde



Sobre los

Próximos conciertos

Concierto de extensión en homenaje a Limón Indanza por sus 75 años de
Cantonización

Director Titular: Augusto Carrión Rodas

Solista Invitada: Verónica Tola

Jueves 04 de diciembre de 2025

20:00

Santuario Nuestra Señora de Guadalupe

Entrada libre

Concierto de la II Temporada 2025

Director Titular: Augusto Carrión Rodas

Solistas Invitados: Olga Vrešča (Soprano), Francisco Ortega (Tenor) y Jorge Regalado (Barítono)

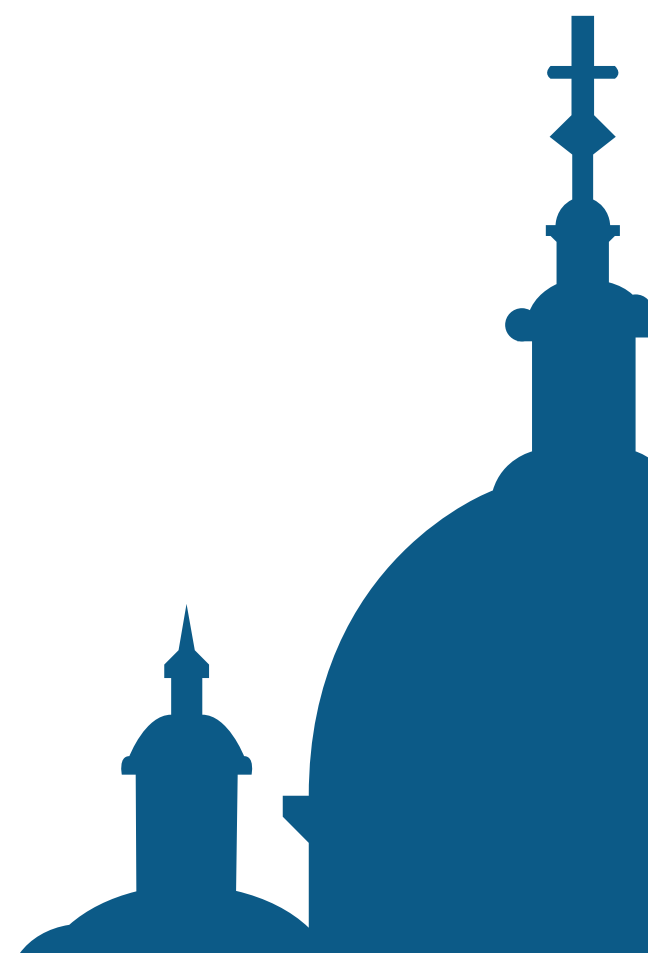
Coros Invitados: Coro infantil del Conservatorio José María Rodríguez y Coro Juvenil del Conservatorio Superior José María Rodríguez dirigidos por la Maestra María Eugenia Arias y Coro Vox Mirabilis (Quito) dirigido por la Maestra María Magdalena Carbonell

Viernes 12 de diciembre de 2025

20:00

Esquina de las calles Bolívar y Luis Cordero

Acceso libre





www.youtube.com/sinfonicacuenca



Orquesta Sinfónica de Cuenca
Calle Larga y Av. Huayna Cápac
072 850 075
info@sinfonicacuenca.gob.ec
www.sinfonicacuenca.gob.ec



**EL NUEVO
ECUADOR**

Ministerio de
Cultura y Patrimonio